

Η ΚΟΘ συμμετέχει στο 5ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο 5ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης συμπράττοντας με έξι νέους έλληνες πιανίστες σε ένα διήμερο όπου θα παρουσιαστεί, σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση, ολόκληρο το έργο του Φρεντερίκ Σοπέν για πιάνο και ορχήστρα. Την ΚΟΘ διευθύνει ο Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, ενώ οι πιανίστες που θα ερμηνεύσουν τα έργα είναι οι Ελεονώρα Αποστολίδη, Αλεξία Μουζά, Νεφέλη Μούσουρα, Αλέξανδρος Σαρακενίδης, Πάρις Τσενίκογλου, Πέννυ Τσιλιβάκου.

Ο Σοπέν ονομάστηκε «ποιητής του πιάνου» σε μια προσπάθεια να περιγραφεί η μοναδική του δεξιοτεχνία και το απaráμιλλο ταλέντο του. Όποιος είχε τη σπάνια τύχη να τον απολαύσει γοητευόταν αμέσως από το εκφραστικό του ύφος,

που συνδύαζε τη λεπτότητα με την αρρενωπότητα και τη δύναμη με την ηρεμία. Αυτή η τύχη ήταν πραγματικά σπάνια, δεδομένου ότι ο χαμηλών τόνων χαρακτήρας του και η κακή του υγεία συνετέλεσαν ώστε να δώσει μόνο τριάντα κοντσέρτα σε όλη του τη ζωή. Η «Φαντασία πάνω σε Πολωνικές μελωδίες» είναι μία σύνθεση με έντονες αναφορές σε τραγούδια και χορούς της λαϊκής πολωνικής παράδοσης που αποκαλύπτει όλα τα χαρακτηριστικά της πιανιστικής τεχνικής του συνθέτη. Το «Andante spianato» με τη «Μεγάλη Λαμπρή Πολωνέζα» ανήκουν στα πλέον δημοφιλή έργα του Σοπέν και δοκιμάζουν ποικιλοτρόπως τη δεξιοτεχνία του εκτελεστή. Το πρώτο είναι ένα λιτό εισαγωγικό κομμάτι γεμάτο απαλότητα και ηρεμία που στρώνει ιδανικά το δρόμο

για το δημοφιλή πολωνικό χορό. Στα δύο κοντσέρτα του για πιάνο ο Σοπέν χρησιμοποιεί την ορχήστρα σε μάλλον συνοδευτικό ρόλο και αφήνει το πεδίο ελεύθερο στους πιανίστες να ανακαλύψουν τις ηχητικές αποχρώσεις που θα μεταδώσουν όλο το λυρισμό της γραφής του. Το «Krakowiak σε μορφή ροντό» είναι επίσης βασισμένο σε χορό. Ο Σοπέν εμπλουτίζει τα πρωτογενή μελωδικά και ρυθμικά στοιχεία με ποικίλα δεξιοτεχνικά περάσματα του πιάνου. Τέλος, παρόλο που οι «Παραλλαγές στο 'La ci darem la mano'» είναι μόλις το πρώτο έργο του για πιάνο και ορχήστρα, καταφέρνει με έξοχο τρόπο να μετατρέψει τον ποιητικό λόγο σε βιρτουοζιτέ. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 9 και 10 Δεκεμβρίου στις 8.30 μ.μ. στην Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ.